

ZÁMEK VALTICE

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA, PAMÁTKA UNESCO

Divadelní technika v zámeckém divadle ve Valticích



SVĚTLA

V barokním divadle se pro divadelní produkce používá svícení používající a) divadelní světla, b) LEDkové pásy a c) žárovčkové osvětlení imitující svíčky.

Tato kombinace je ovládána z režie přes:

1x světelný pult Philips ETC Strand Lightning 250ML + obrazovka

Napojen je kabely DMX a přes párák (slot "DMX") do mašinerie.

A) Divadelní světla

2x Dimmer pro 2 x 24 kanálů, umístěny jsou v mašinerii, kde je nutno je spustit.

Napojeny jsou elektrickými rozvody na kanálované (číslované) zásuvky na jevišti a na rampy nad jevištěm.

Světla (reflektory):

2x 1000W Art Lighting PC FHR na zadní rampě nad
hledišťem (kanály 1 a 6)

8x 575W Profil ETC 25-50° na dvou rampách nad hledišťem (k2, 5, 7 až12)

8x 575W Profil ETC 25-50° na lávce nad jevištěm (k22až24, k27až30,
k37)

2x 575W Profil ETC 25-50° záloha na lávce / pracovní světlo v zákulisí

! Pozor Horko sálající ze světel musí být bezpečně odvětráno, zejména dbejte na vzdálenost profilů od sufit na lávce s ohledem na výměny oblak za baldachýny.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



facebook.com/ zamekvaltice
www.zamek-valtice.cz

ZÁMEK VALTICE

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA, PAMÁTKA UNESCO

B) LEDky

3x LED pruh RGB na forbíně (k51-54)

LEDky jsou napojeny přes ethernet kabel do řídicí jednotky (controller):

1x Anolis ArcPower 144

Jednotka je umístěná v portálu pod radiem a přes ethernet je napojena na pult v režii.

Ke zprovoznění LEDek je nutno zapojit řídicí jednotku do pevné zásuvky.

Ovládání se provádí ze světelného pultu pomocí kanálů 51-54, kde 51 je červená, 52 je zelená, 53 je modrá a 54 je intenzita. Na prvním listu paměti, šavle 4. je uložena světelná kombinace odpovídající barokním žárovičkám.

! Pozor Nikdy nenapojujte LED controller do kanálované zásuvky, menší proud by ho zničil.



ZÁMEK VALTICE

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA, PAMÁTKA UNESCO

C) Barokní žárovíčky

Pro imitaci svíček byly instalovány držáky se žárovíčkami. Jsou to 2m50 až 4m dlouhé dřevěné tyče s 2 až 3 kovovými nosníky, v každém je 5ks 7w žárovíček Phillips s lehce nažloutlým světlem. Jde o 160 žárovíček na vertikálních držácích, 100 ks na horizontálních držácích nad jevištěm a dalších cca 40ks. Zapojení do el. sítě je provedeno pomocí (na čtyřnásobek délky) roztažitelného drátu.

Umístěné jsou:

- horizontálně na výsuvné rampě a uzavíratelné na forbíně - vypnuty pro mizivou efektivitu
- horizontálně v provazišti nad jevištěm - osvětlují horní kulisy (/sufity);
- vertikálně pomocí háku (visí) za bočními oponami - osvětlují boční kulisy a příp. herce

Světla mají dvojí možnost zapojení, napájení a ovládání:

1) prohlídkový mód - Zapojení napájení do běžových zásuvek v mašinerii. Spouští se a vypínají běžovým spínačem umístěným na lati vedle schůdků z hlediště na jeviště.

2) divadelní mód - Zapojení napájení pomocí očíslovaných zásuvek do dvou velkých dimmerů pod jevištěm. Ovládání pomocí světelného pultu umístěného v galerii hlediště.

6 šavlí poté ovládá osvětlení:

- | | |
|---|------------------|
| I) 1. dvojici bočních opon se sufitou | (kanál 43) |
| II) 2. dvojici bočních opon se sufitou | (kanál 44) |
| III) 3. dvojici bočních opon se sufitou | (kanál 45) |
| IV) 4. dvojici bočních opon se sufitou | (kanál 46) |
| V) 5. dvojici bočních opon se sufitou | (kanál 47) |
| VI) 6. dvojici bočních a horizont | (kanály 36 a 48) |

Na prvním listu paměť, šavle 3. je uložena kombinace všech barokních žárovíček.

Překáblování z jednoho módu na druhý trvá cca 15 minut a provádí ho zaměstnanec zámku.

! Pozor Pokud celý držák přestane (zejm. po proměně kulisy) svítit, nejspíš je chyba v kontaktu, možná v jističi. Nejprve zatlačte napájecí drát vedoucí z pod mašinerie řádně do držáku. Poté zkontrolujte utažení žárovíček a jističe v mašinerii.

D) Svíčky

Přítomnost ohně na jevišti je problematická, nutno předem řešit s vedením divadla.

Ve skladu (příp. na jevišti) jsou držáky na svíčky. Jsou to dlouhé dřevěné vertikální tyče s háky, nesou 3 až 4 kovové skříňky, v každé jsou kruhové úchytky pro 2 svíčky. Umístěné jsou podobně jako barokní osvětlení (viz výše).



ZÁMEK VALTICE

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA, PAMÁTKA UNESCO

! Pozor Použití ohně na tomto jevišti je citlivá a komplikovanější událost, než se může zdát. Konzultujte tedy s předstihem a při realizaci dbejte ostražitost, aby nenastal terror alarmu, drahý výjezd hasičů, nebo v krajním případě požár.

E) Další

Pro použití dalších světel je nutná přítomnost pracovníka zámku. Ve skladu techniky je v záloze:

9x vana (230w až 500w)

2x LED pruh RGB

2x 4-slotový dimmerpack

Příslušenství: Háky, filtry, jistící lanka, skla na led pásy;

mini pult o šavších; lampy/žárovky do světel.



ZÁMEK VALTICE

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA, PAMÁTKA UNESCO

ZVUK

a) Živá hudba

V sále je perfektní akustika.

b) Současný stav

2x Aktivní reprobedna Zeck Vector T3A 500w na stojanu za prvním párem kulis
Napojen je kabely XLR (Canon) a přes párák (slot 13 a 14) do režie.

Z páráku vede kabel dmx - jack přes DI-Box, jack-jack kabel a redukci z 1/4 jacku na 3,5mm jack do projektoru, odkud se při prohlídkách pouští videoprezentace i se zvukem.

Přepojení ze současného stavu pro potřeby externího zdroje zvuku (pc/mic/nástroje) má bohužel v stávající situaci četná úskalí. Pro zprovoznění zvuku je nutná přítomnost pracovníka zámku.

c) Další

Ve skladu techniky je v záloze:

1x Zvukový pult Zeck MD 10-14 s napájecím kabelem

8x kabel XLR-XLR, celkem minimálně 30m

2x kabel 1/4 jack-XLR

1x kabel cinch-1/4 jack

1x kabel cinch-cinch

2x kabel ethernet

Pytlík s přechodkami dmx-xlr (samec-samice i samice-samec), cinch-1/4 jack, cinch-cinch (samice-samice) a dalšími.

